

La porcelaine de Saint-Cloud

La porcelaine de Saint-Cloud est essentiellement de la « porcelaine tendre ». A Saint-Cloud, dès avant 1670, ouvre une faïencerie dirigé par Pierre Chicaneau.

En 1702, Philippe d'Orléans donna des lettres patentes à la famille de Pierre Chicaneau, qui a dit avoir fabriqué de la porcelaine «parfaite comme les Chinois" depuis 1693.

Si, à Sèvres, c'est Madame de Pompadour (pour Louis XV) la protectrice de la manufacture, à Saint-Cloud c'est Philippe d'Orléans qui tient ce rôle pour « Monsieur » (frère du roi Louis XIV).

L'usine de Chicaneau a été un pionnier dans la manufacture de porcelaine en Europe, où il y avait eu de nombreuses tentatives pour copier la porcelaine chinoise.

Saint-Cloud développe une « fritte » faite de sable, de soude, d'alun et de gypse, auquel on ajoute du sel marin. On adjoint à cette « fritte » une faible quantité de craie et de marne calcaire pour obtenir la pâte proche, mais pas similaires à la porcelaine asiatique.

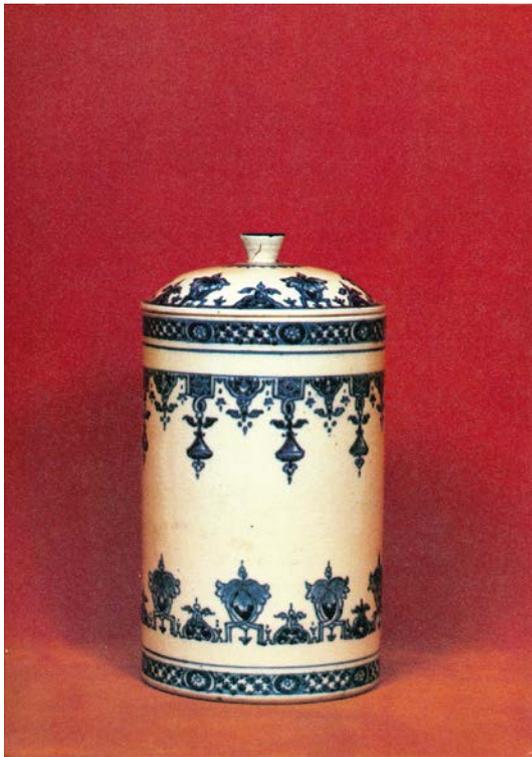
La manufacture de porcelaine de Saint-Cloud a toujours été une manufacture de « luxe », fabriquant des objets utiles et inutiles, de toutes formes. La diversité des formes était assez réduite et on ne connaît ni assiettes ni grands plats.

La fabrique de porcelaine de Saint-Cloud c'est inspirée, au début, du style classique. Le camaïeu de bleu va donner lieu à des réussites fortes heureuses, dans le goût de Rouen, avec le décor de « lambrequin » ou plutôt de « broderie ».

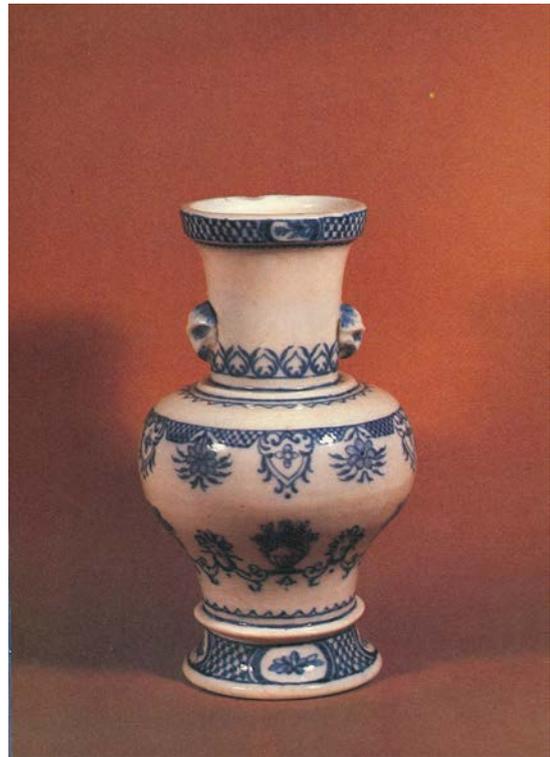
On date des environs de 1720 l'apparition d'un nouveau genre extrêmement raffiné et nettement influencé par l'Extrême-Orient, que l'on a coutume d'appeler : « Blanc de Saint-Cloud ».

C'est sans doute aux environs de 1711 que se constitua une sorte de succursale de la fabrique de Saint-Cloud, au Faubourg Saint-Honoré, dans la rue de la « Madeleine à la ville l'Evêque».

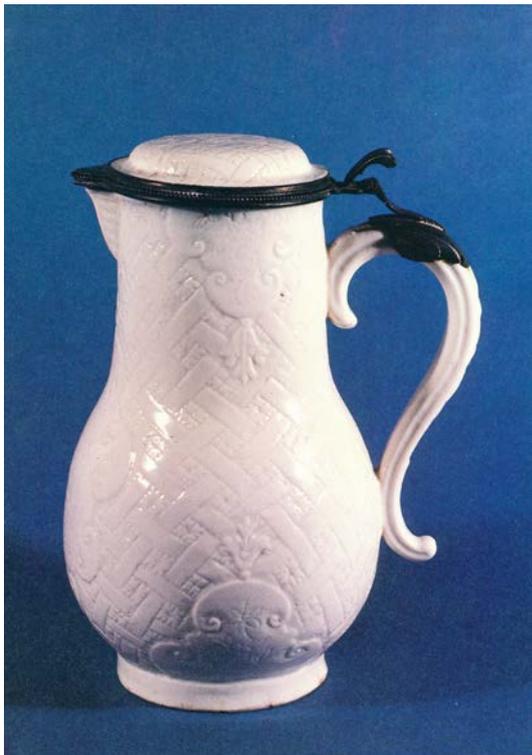
Source : La porcelaine de Saint-Cloud de F.Labayle



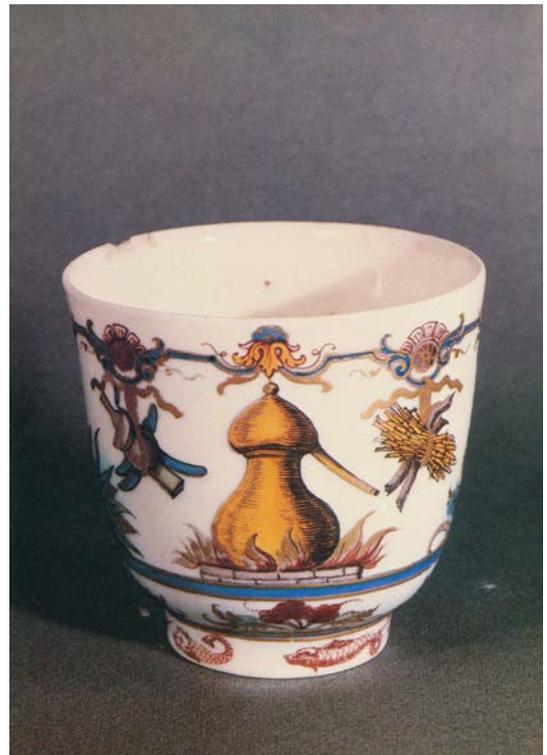
Pot cylindrique (H 20cm)
Décor de broderie en camaïeu bleu
Vers 1760



Vase (H 20cm) Forme balustre
Décor de galons et de broderies en camaïeu de
bleu
Vers 1680



Pot à eau à monture d'argent
(H 28cm) Porcelaine blanche.
Décor incisé dans le goût oriental
Vers 1720



Gobelet (H 77cm)
Décor polychrome et or, d'emblèmes
d'apothicaire. Poissons en camaïeu rouge à la
base
Vers 1710

Photos : La porcelaine de Saint-Cloud de F.Labayle